


Accordéon diatonique en Sol / Do
2 et 3 rangs
Prévoir enregistreur - Papier Crayon

Tarif du Stage : 70 euros
(Nombre de places limitées)


(entrée au Bal Folk du samedi soir inclus)

Nombreuses possibilités d'hébergement
sur la commune de Locronan
(Hôtels, chambres d'hôtes, camping,
aire de camping car, etc...)

Se renseigner auprès de l'office de
Tourisme de Locronan au :

 02 98 91 70 14

ou sur le site web :

 www.locronan-tourisme.bzh



Stage Accordéon Diatonique

Samedi 2 et Dimanche 3 Juin 2018

Espace Ti Lokorn LOCRONAN (29)



Crédit Photo : Serj Philouze

Didier LALOY Bruno LE TRON Wim CLAEYS

Avec le soutien de :



Pastagnou



Fiche d'inscription

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code Postal :

Ville :

Tel :

Email :

Niveau de pratique :

Stage avec (cochez votre choix)

Wim CLAEYS

Bruno LE TRON

Didier LALOY

Renseignements / Informations :

Cédric Lucas -  06.72.41.67.94

 stage.diato.locronan@gmail.com

Bulletin à renvoyer avec un chèque de
réservation de **35 euros**
à l'ordre de l'association « Ti Ar Sonj »
au plus tard pour le **1^{er} Mai**

Association TI AR SONJ
Stage Accordéon Diatonique
Rue du four
29180 LOCRONAN

Wim CLAEYS



Niveau : Non débutant.

Apprentissage des thèmes à l'oreille uniquement.

« Notre point de départ sera un air pour danser.

Après l'avoir joué MG & MD, nous chercherons d'autres possibilités... »

Wim débute l'accordéon diatonique en 1993. Il enseigne l'accordéon diatonique aux écoles de musiques d'Ypres et de Sint-Nicolas en Belgique. Il est formateur entre autre de Ambrozijn, Tref, Boombal et Göze et a joué dans des groupes folk-rock- et pop comme Gorki, Venus in Flames, Living Roots... Depuis 2010 il est également responsable de Flanders Ethno, un stage de musique international pour des jeunes.

Niveau : Intermédiaire.

Apprentissage des thèmes à l'oreille uniquement.

Prérequis : Idéal accordéon 3 rangs sol/do

« Travail à partir de l'une de mes nombreuses compositions ou de thèmes traditionnels folk, de manière orale. Pas de partitions ni tablatures. Apprentissage de l'ornementation, des arrangements musicaux... »

Acteur créatif et dynamique du renouveau de l'accordéon diatonique en France, Bruno Le Tron étonne par son style inimitable, tout en énergie. Compositeur reconnu, il sillonne les scènes françaises et internationales au sein de diverses formations depuis plus de 30 ans, aux côtés des plus grands noms de la musique traditionnelle, Tref, Maubuissons, la Cie du beau temps, The accordion Samurai... Sa riche carrière est également ponctuée de nombreux stages qu'il anime dans toute l'Europe.



Bruno LE TRON

Didier LALOY



Crédit Photo : Lieve Boussaauw

Niveau : Confirmé.

Apprentissage des thèmes à l'oreille uniquement.

Prérequis : Idéal accordéon 3 rangs sol/do

« Travail à partir de l'une de mes nombreuses compositions ou de thèmes traditionnels folk, de manière orale. Pas de partitions ni tablatures. Apprentissage de l'ornementation, des arrangements musicaux... »

Sa riche carrière est également ponctuée de nombreux stages qu'il anime dans toute l'Europe. Didier Laloy est depuis plusieurs années considéré comme un des représentants les plus actifs du renouveau de l'accordéon diatonique en Europe.